

Voraussetzungen:

Die Teilnehmer sollten über grundlegende instrumentale/vokale Fertigkeiten verfügen und Spaß daran haben, drei Tage lang intensiv in Ahrensburg zu arbeiten. Das Lebensalter spielt keine Rolle. Auch professionelle oder semiprofessionelle Musiker sind willkommen. Interessierte können sich formlos anmelden. Bitte die vollständigen Kontaktdaten mit angeben. Hinweise zum musikalischen Werdegang, zum Beispiel auch auf Live-Erfahrung, sind hilfreich.

Einsendeschluss für die Anmeldung:
01. SEPTEMBER 2018

Die Anmeldung bitte an:
info@rotaryrockt.de

oder per Post an:
ROTARY ROCKT
ROCK-POP-JAZZ-MASTERS 2018
c/o Dr. Lothar Imhof
Wulfsdorfer Weg 127
22926 Ahrensburg

Kostenbeitrag für den dreitägigen Workshop: 100,- Euro,
ermäßigt (Schüler, Studenten, Arbeitslose mit Nachweis): 60,- Euro



KONTAKT

ROTARY ROCKT
ROCK-POP-JAZZ-MASTERS 2018
c/o Dr. Lothar Imhof
Wulfsdorfer Weg 127
22926 Ahrensburg

Telefon: 04102 / 82 26 40

Mail: info@rotaryrockt.de
Internet: www.rotaryrockt.de

unterstützt von:



gefördert durch:



4. ROTARY ROCK-POP-JAZZ MASTERS 2018



4. ROTARY ROCK-POP-JAZZ-MASTERS
FÖRdert MUSIKTALENTE. ROTARY RUFT KULTURFÖRDERUNG
INS LEBEN.



4. ROTARY ROCK-POP-JAZZ MASTERS 2018

Das 4. Rotary Rock-Pop-Jazz-Masters findet vom

04.-06.10.2018
in der Stormarnschule in Ahrensburg statt.

Innerhalb des dreitägigen Workshops erarbeiten und verbessern die Teilnehmer ihre musikalischen Fähigkeiten in Theorie und Praxis und erlernen Techniken der Improvisation, um dies dann im Ensemble-Spiel anzuwenden.

Hierbei gehen die Dozenten individuell auf die Bedürfnisse der Teilnehmer ein, so dass jeder – unabhängig von Erfahrung und Alter – von der Arbeit profitieren kann.

Die Dozenten:

Nach dem Erfolg in den letzten Jahren bieten Ahrensburger Rotarier das 4. Rock-Pop-Jazz-Masters an. Wieder haben Musikerinnen und Musiker aus Ahrensburg, Stormarn, Hamburg und Umgebung die Chance, namhaften Musikern aus Jazz, Rock und Pop zu begegnen und mit ihnen zu arbeiten.

Der dreitägige Workshop mit seinem öffentlichen Abschlusskonzert findet in den Herbstferien vom 04. - 06. Oktober statt. Zweieinhalb Tage lang üben und proben die Dozenten mit den einzelnen Instrumentengruppen oder mit aus den Workshop-Teilnehmern zusammengestellten Ensembles.

Anmelden können sich Musiker, die Techniken erlernen oder bestehende Kenntnisse vertiefen wollen. Offen ist der Workshop für ambitionierte Amateure oder semiprofessionelle Instrumentalisten und Vokalistinnen. Kurz: Musiker, die es wirklich wissen wollen. Grundlegende instrumentale/vokale Fertigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme, ebenso die Anwesenheit bis zum Ende des Workshops einschließlich des Abschlusskonzerts.



ROLAND CABEZAS

Gitarre, Gesang | Genre: Blues, Rock, Pop, Jazz, Latin
Gitarrist u.a. bei Toni Braxton, Orange Blue, Trilok Gurtu, Marcus Miller, Jan Gabarek, Omar Sosa, NDR Bigband & Jazul



FIETE FELSCH

Saxofon, Flöte, Klarinette | Genre: Jazz, Fusion, Pop
Seit 1995 erster Alt-Saxofonist der NDR Bigband, seit 1999 Professor für Saxofon an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg; spielte mit Al Jarreau, Ray Charles, Albert Mangelsdorff, Thomas Quasthoff, Manfred Krug, Bobby McFerrin und Peter Herbolzheimer



GARY HUSBAND

Schlagzeug, Piano | Genre: Jazz, Fusion, Rock, Pop, Blues
Eigene Ensembles und spielte u.a. mit Level 42, Billie Cobham, Allan Holdsworth, John McLaughlin, Jack Bruce, Mike Stern, Al Jarreau, Dennis Chambers, Randy Brecker, Maria Schneider, der NDR und HR Big Band



LUTZ KRAJENSKI

Keyboards, Orgel, Piano | Genre: Jazz, Latin, Bigband
An den Tasten, als musikalischer Leiter, Arrangeur und Bandleader u.a. für Inga Rumpf, Roger Cicero, Ulrich Tukur, Jasmin Tabatabai, Stefan Gwildis, Tom Jones und die Thilo Wolf Bigband



BENNY BROWN

Trompete, Posaune | Genre: Jazz, Latin, Pop
Lead Trompeter, Sideman oder Solist, u.a. in der Benny Brown Band, Fettes Hufe Hannover, Al Porcino Big Band, Staatsoper Hannover, mit Peter Herbolzheimer, Nils Landgren, Roger Cicero wie als Gast bei der NDR Bigband, seit 2015 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg



KEN NORRIS

Gesang | Genre: Jazz, Pop
Solist und Arrangeur u.a. in der Soulisten Band, der HR Bigband, Otto Sauter & Ten of the Best, Quintett Jean-Paul; mit Buggy Braune, Mischa Schumann, Dirk Blease, Bridget Fogle, Love Newkirk, seit 2011 Professor für Jazz Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg



ACHIM RAFAIN

E-Bass | Genre: Rock, Pop, Jazz, Fusion
Spielt u.a. mit Inga Rumpf, Roland Cabezas, Otto Walkes, Orange Blue, Lotto King Karl, Stefan Gwildis, Niels Gessinger und Jazul



THOMAS ROHDE

Oboe, Atemtechnik | Genre: Klassik
Seit 1988 Solo-Oboist im Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, spielte im Saito-Kinen-Orchester, Bayreuther Festspielorchester und als Gastmusiker u.a. an der Staatsoper Berlin, unterrichtet Oboe am Hamburger Konservatorium